

コンテストについて

本年第2回目のジェルコンテストを開催いたします。時期は9月です。
参加資格はジェルマスター・認定2級者と1級者。
場所等の詳細なスケジュールは追ってお知らせします。

松尾先生からのコメントが入りました。

**インテリアをコーディネート。
頭に浮かぶ風景は人それぞれです。
自分が思い描く風景に合った物を制作しましょう。
和テイスト、アジアン、スタイリッシュ。
テーマを決めて制作する事がポイントとなります。**

インテリアとしてのジェルボックスを作ります。
ベッド周りに、キッチンとリビング周りに…など具体的に想いを描き、それをボックス内に表現します。

アクリルのサイズは自由で何個でも出品可能です。

作品と30字以内の制作趣旨（こんなことを表現した）を提出いただきます。

JIFA ホームページにてジェルボックスを販売

7月22日までに

1級者の皆様は販売を開始いたしますので、写真をお送りください。

現物はあるけど撮影に自信が無いという方は本部に送ってください。撮影代行します。
料金は1個につき500円です。

2級者の皆様はコンテストへ出品してください。出品された中から販売に適する（ジェル漏れや拭き取り跡が無い）と判断された作品は商品として掲載させていただきます。

第12回パワーアップセミナー

久々のパワーアップセミナーです。

昨年まではクラフトツアーと隔月で開催されておりましたが、ジェルマスター（JM）制度の確立でご無沙汰になってしまい、認定講師の皆様には大変にご迷惑をおかけいたしました。

ほぼ制度も完成の段階となりましたので、ジェルマスター・認定資格者の皆様も一緒にアイスフラワーを使った最新のアレンジ技術を学んで参りたいと思います。

特別講師にはいつも大人気の江口美貴先生を予定しております。スケジュールを調整していただいておりますが時期的には9月の中旬ごろとなりそうです。乞うご期待ください。

レッスン内容についての確認です（教室の先生はもとより3級の皆様にも

お伝えします）

3級の「ジェルの段階充填」と2級の「遠近法」は同じ様ですが実は大きく違います。

まず「ジェルの段階充填」ですが、読んで字のごとくでジェルを段階的に充填していきます。

初めにジェルで被膜をつくりませんが、その後に68度程度のジェルを入れ、花もしくは副資材を入れます。これで充填1回です。ジェルを入れ、花もしくは副資材を入れる作業を繰り返し行うことを段階充填と言います。

充填の回数はアクリルのサイズによって最低数を変えてください。

例えば奥行き36mmであれば充填回数は最低5回、50mmであれば7回は充填してください。充填の回数が多ければ多いほど重厚感のある作品が出来上がります。

段階充填は奥行き感を出す簡単な方法です。充填回数が少ないと平面的なつまらない作品となりますので気をつけましょう。

特に1級を目指している2級者の皆様は肝心の要素ですので必ず実践してください。

さて**2級の「遠近法」**ですが段階充填はもちろんのこと、加えて水墨画など絵画の手法に見られる手前を濃い色で後ろに行くにしたがって薄い色で、また手前を大きく後ろに行くにしたがって小さく、グラスサンドや着色剤を使用する場合は、何層も重ねることによって逆に色を濃くして深みを増すことで奥行き間が表現できるなど、段階充填を利用しての手法を駆使します。**遠近法は色と大きさが決めてなのです。**

レッスン時間内ではなかなか伝達できなかつたと思いますが、2級を取られてからご自身でコツコツと失敗を重ねながら習得していただきたい**重要な技術**です。以上